

**RALUCA GALIȚA**

**PRAGMA-STILISTICA ORALITĂȚII**

**Editura Alma Mater  
Bacău - 2011**

## CUPRINS

<b>I. INTRODUCERE</b>	<b>7</b>
I.1. Precizarea domeniului de investigație	7
I.2. Metodologia cercetării	8
I.3. Structura lucrării	8
<b>II. ORALITATE</b>	<b>13</b>
II.1. Preliminarii	13
II.2. Comunicarea orală	14
II.2.1. Componentele procesului de comunicare orală în general	15
II.2.1.1. Participanții la comunicare	18
II.2.1.2. Mesajul	26
II.2.1.3. Codul	27
II.2.1.4. Contextul	28
II.2.1.5. Canalul de transmitere	30
II.2.2. Funcțiile comunicării din perspectiva oralității	30
II.2.3. Fapte de oralitate	35
II.3. Transcrierea oralității	43
II.4. Tipuri de comunicare orală	45
<b>III. NEGOCIEREA CA TIP PARTICULAR DE ORAL</b>	<b>50</b>
III.1. Preliminarii	50
III.2. Definiție	50
III.3. Condițiile de bază ale negocierii	52
III.4. Elementele negocierii	53
III.5. Clasificarea negocierii	54
III.6. Ipostaze ale negocierii	71
III.6.1. Negocierea de statut și rol / relații interpersonale	71
III.6.2. Negocierea sensului	72
III.6.3. Negocierea ca ritual	73
III.7. Stilul în negociere	80
III.8. Argumentarea, persuasiunea și manipularea în negociere	83
III.8.1. Argumentarea	83
III.8.2. Etapele argumentării	90
III.8.3. Persuasiunea	91
III.8.4. Manipularea	97
<b>IV. STILISTICA</b>	<b>103</b>
IV.1. Preliminarii	103
IV.2. Stilistica lingvistică	103
IV.3. Stilul	107
IV.4. Alegerea (opțiunea stilistică)	109
IV.5. Devierea (abaterea)	111
IV.6. Specializarea	113

<b>V. PRAGMATICA</b>	<b>116</b>
V.1. De la stilistica lingvistică la pragmatica lingvistică	116
V.2. Utilizatorii / interlocutorii	118
V.2.1. Actele de limbaj	118
V.2.2. Interacțiunea verbală	122
V.3. Contextul	124
V.3.1. Deixis (referință)	124
V.3.2. Implicatura	128
V.3.3. Presupoziția și subînțelesul	130
V.4. Utilizările obișnuite ale limbajului	132
V.4.1. Principiul cooperării și maximele conversaționale	132
V.4.2. Principiul politeții	133
V.4.3. Alte maxime și principii	135
<b>VI. PRAGMA-STILISTICA ORALITĂȚII ÎN NEGOCIERE</b>	<b>137</b>
VI.1. Pragma-stilistica la nivel fonetic	137
VI.1.1. Tempo	137
VI.1.1.1. Tempo rapid	137
VI.1.1.2. Tempo lent	140
VI.1.2. Înălțimea vocii	141
VI.1.2.1. Înălțimea ridicată a vocii	141
VI.1.2.2. Înălțimea joasă a vocii	143
VI.1.3. Intensitatea	144
VI.1.3.1. Intensitatea forte	144
VI.1.3.2. Intensitatea slabă	145
VI.1.4. Rostirea accentuată	146
VI.1.5. Intonația	146
VI.1.5.1. La nivelul cuvântului	146
VI.1.5.1.1. Contur melodic descendent	146
VI.1.5.1.2. Contur melodic ascendent	146
VI.1.5.2. La nivelul enunțului	148
VI.1.5.2.1. Contur melodic descendent	148
VI.1.5.2.2. Contur melodic ascendent	149
VI.1.6. Modificări fonetice	149
VI.1.6.1. Lungirea vocalelor finale	149
VI.1.6.2. Lungirea vocalelor în interiorul cuvântului	151
VI.1.7. Dispariții de sunete	151
VI.1.8. Pauzele / Întreruperile	151
VI.2. Pragma-stilistica la nivel morfologic	152
VI.2.1. Substantivul	152
VI.2.1.1. Vocativul	152
VI.2.1.2. Dezacord între subiect și predicat	154
VI.2.1.3. Folosirea singularului în locul pluralului	154
VI.2.1.4. Dativul	154
VI.2.2. Articolul	155
VI.2.3. Pronumele	155
VI.2.3.1. Pronumele personal	155
VI.2.3.2. Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ	157

VI.2.3.3. Pronumele posesiv	158
VI.2.4. Locuțiuni adverbiale	158
VI.2.5. Formațiuni prefixate	159
VI.2.6. Verbul	159
VI.2.6.1. Timpul verbal	159
VI.2.6.2. Diateza	162
VI.2.6.3. Persoana și numărul	163
VI.2.6.4. Modul	164
VI.2.7. Adverbul	165
VI.2.8. Interjecția	168
VI.3. Pragma-stilistica la nivel lexical	171
VI.4. Pragma-stilistica la nivel sintactic	175
VI.4.1. Vorbirea directă legată	175
VI.4.2. Tipuri de enunțuri	176
VI.4.2.1. Enunțuri condiționale	176
VI.4.2.2. Enunțuri asertive exclamative	177
VI.4.2.3. Enunțuri interogative exclamative	178
VI.4.2.4. Enunțuri sintetice	178
VI.4.2.5. Enunțuri exclamative	179
VI.4.2.6. Enunțuri brevilocvente	180
VI.4.2.7. Enunțuri eliptice	181
VI.4.2.8. Subînțelegerea	182
VI.4.2.9. Sintaxa mixtă	182
VI.4.2.10. Repetiția și ezitarea	183
VI.4.2.11. Relațiile sintactice	186
VI.4.2.12. Relațiile de incidență	186
VI.4.2.13. Topica subiectivă	188
<b>CONSIDERAȚII FINALE</b>	<b>189</b>
<b>ANEXA</b>	<b>190</b>
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	<b>223</b>