

GHEORGHE BRABIE

BOGDAN CHIRIȚĂ

CREATIVITATEA TEHNICĂ
Elemente de teorie și aplicații

ALMA MATER Bacău

2007

CUPRINS

IMPORTANTĂ CREATIVITĂȚII ȘI INOVĂRII ÎN CONTEXTUL ROMÂNESC 7

Partea I-a TEORIA CREATIVITĂȚII TEHNICE

| | |
|---|-----------|
| Capitolul 1 Elemente de evoluție și de definire a creativității | 13 |
| 1.1 Scurt istoric al principalelor descoperiri și creații tehnice ale omului | 13 |
| 1.1.1 Descoperiri și creații tehnice la nivel mondial..... | 13 |
| 1.1.2 Date importante din istoria descoperirilor și creațiilor tehnice românești și a protejării acestora | 13 |
| 1.2 Elemente definitorii privind creativitatea tehnică | 25 |
| 1.2.1 Elemente definitorii privind creativitatea | 25 |
| 1.2.2 Creativitatea tehnică | 28 |
| Capitolul 2 Elemente de bază privind creativitatea | 30 |
| 2.1 Rolul, mecanismele și etapele creativității | 30 |
| 2.1.1 Rolul creativității în dezvoltarea și progresul societății umane..... | 30 |
| 2.1.2. Mecanismul și etapele procesului de creație..... | 31 |
| 2.2 Factori de influență ai creativității..... | 35 |
| 2.2.1 Factorii determinanți ai creativității..... | 35 |
| 2.2.2 Influența acțiunii unor factori cognitivi, de personalitate și sociali..... | 41 |
| 2.2.3 Influența factorilor organizaționali asupra creativității | 42 |
| 2.2.4 Influența cunoașterii asupra creativității..... | 43 |
| 2.3 Rolul, caracteristicile și procesele imaginației în creativitate | 45 |
| 2.3.1 Definirea, caracteristicile și rolul imaginației..... | 45 |
| 2.3.2 Procese și procedee fundamentale ale imaginației | 46 |
| 2.3.3 Formele imaginației | 49 |
| Capitolul 3 Tipuri, structuri, modele și tehnici de creativitate | 52 |
| 3.1 Tipuri de creativitate..... | 52 |
| 3.2 Structurile creative..... | 53 |
| 3.2.1 Conceptul de structură creativă..... | 53 |
| 3.2.2 Structuri ce contribuie la realizarea creativității | 54 |
| 3.3 Modele ale creativității | 61 |
| 3.3.1 Aspecte privind modelele clasice ale creativității..... | 61 |
| 3.3.2 Modelul funcțional al creativității..... | 61 |
| 3.4 Aspecte privind creativitatea individuală și de grup | 64 |

| | |
|---|-----------|
| 3.4.1 Particularități ale creativității individuale | 64 |
| 3.4.2 Particularități ale creativității de grup..... | 65 |
| Capitolul 4 Stimularea și dezvoltarea creativității | 72 |
| 4.1 Necesitatea stimulării și dezvoltării creativității | 72 |
| 4.2 Obstacole sau blocaje ale creativității | 73 |
| 4.3 Metode și tehnici de stimulare a creativității..... | 75 |
| 4.3.1 Clasificarea metodelor și tehnicielor de stimulare a creativității | 75 |
| 4.3.2 Metode și tehnici de dezvoltare a spiritului creativ | 76 |
| 4.3.3 Tehnici și strategii educative de activare a potențialului creativ tehnic..... | 87 |
| 4.3.4 Rolul muncii intelectuale în dezvoltarea creativității | 91 |
| 4.3.5 Tehnici practice de stimulare a creativității tehnice inspirate din diferite domenii | 93 |

Partea a II-a APLICAȚII DE CREATIVITATE TEHNICĂ

| | |
|--|-----|
| A. Aplicații pentru exersarea aptitudinilor specifice creativității..... | 97 |
| B. Aplicații prin exemplificarea utilizării tehnicii brainstorming | 101 |