

**BARBU MARIA RAMONA**

**Dezvoltarea fluidității și flexibilității  
gândirii creatoare a elevilor prin rezolvare  
și compunere de probleme**

Editura ALMA MATER  
Bacău  
2015

## CUPRINS

<b>ARGUMENT</b>	5
<b>Capitolul I. GÂNDIREA</b>	8
I.1. Caracterizarea gândirii. Definiție	8
I.2. Operațiile gândirii	9
I.3. Procesele gândirii	14
I.4. Modalități ale gândirii	18
I.5. Tipuri de gândire	20
I.6. Gândirea creatoare	21
I.6.1. Gândirea creatoare, componentă principală a creativității	
I.6.2. Definiția creativității	23
I.6.3. Relația dintre inteligență și creativitate. Factorii creativității	23
I.6.4. Fazele procesului creativ	24
I.6.5. Factorii cognitivi operaționali (intelectuali) ai creativității	25
I.6.6. Blocajele creativității	28
I.6.7. Metode pentru stimularea creativității	29
I.6.8. Dezvoltarea creativității în învățământ	31
I.7. Rezolvarea problemelor	35
I.8. Profilul psihologic al școlarului mic	40
<b>Capitolul II. PREDAREA MATEMATICII LA CICLUL PRIMAR</b>	43
II.1. Noțiunea de problemă și etapele rezolvării ei	43
II.2. Valențele formative ale activității de rezolvare a problemelor	45
II.3. Clasificarea problemelor	47
II.4. Metode de rezolvare a problemelor	54
II.4.1. Rezolvarea problemelor simple	55
II.4.2. Rezolvarea problemelor compuse	59
II.5. Metodica rezolvării problemelor tip	66
<b>Capitolul III. CULTIVAREA CREATIVITĂȚII PRIN     REZOLVAREA ȘI COMPUNEREA DE PROBLEME</b>	87
III.1. Necesitatea utilizării unor elemente de logică în predarea matematicii	87
III.2. Algoritmi, scheme logice și posibilitățile de folosire a lor în rezolvarea problemelor	89
III.3. Tipuri de probleme și modalități ce stimulează dezvoltarea gândirii creatoare	97

<b>Capitolul IV. PROBLEME PRACTICE. PROBE DE EVALUARE</b>	103
PROBĂ DE EVALUARE ÎNȚIALĂ LA MATEMATICĂ	107
PROBE DE EVALUARE SUMATIVĂ	109
PROBĂ DE EVALUARE FINALĂ	121
Tipuri de exerciții, probleme și strategii didactice propuse în cadrul orelor de matematică ca FACTOR DE PROGRES	123
<b>Anexa A, B</b>	142
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	146